



## IL SEGRETARIO GENERALE

Prot. n.998/FP

Roma, 26 febbraio 2024

Egregi Signori  
Presidenti delle Associazioni Cronometristi  
Delegati Provinciali AT, BT, LT, KR, MB, RN,  
VB, VV  
Presidenti dei Comitati Regionali  
Delegati Provinciali con funzioni Regionali di  
Aosta, Bolzano e Trento  
Delegati Regionali  
Componenti della Scuola Federale di  
Cronometraggio  
Istruttori Tecnici Territoriali  
Componenti del Centro Sviluppo e Ricerca  
Componenti del Collegio dei Revisori dei  
Conti  
Consiglieri Federali

*Circolare n. 8/2024*

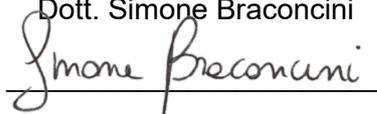
### **OGGETTO: CONCORSO FOTOGRAFICO FEDERALE - IL TEMPO DELLE IMMAGINI - REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE**

Si comunica che il Consiglio Federale, nella riunione del 10 febbraio u.s. ha approvato l'indizione del "Concorso Fotografico anno 2024" denominato "*Il Tempo delle Immagini*".

La partecipazione è consentita a tutti i cronometristi tesserati e il materiale può essere inviato dal 1° marzo 2024 al 31 ottobre 2024. Si trasmette in allegato il Regolamento dell'iniziativa dove sono esplicitate le Modalità di partecipazione.

Ausplicando un positivo accoglimento del Concorso, si invita ad un'ampia diffusione dell'iniziativa con l'obiettivo condiviso di procedere ad un sempre maggiore coinvolgimento dei cronometristi tesserati.

Cordiali saluti.

Dott. Simone Braconcini  




---

## **“IL TEMPO DELLE IMMAGINI”.**

### **REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE**

#### **ART. 1 - PREMESSA**

La Federazione Italiana Cronometristi (FICr), con sede in Roma, viale Tiziano n. 70, indice e organizza la quarta edizione del concorso fotografico “IL TEMPO DELLE IMMAGINI”.

#### **ART. 2 – OGGETTO**

Tale concorso si propone di documentare, valorizzare e promuovere la bellezza e l'importanza dello sport, soprattutto attraverso immagini riferite alle discipline sportive “servite” dai tesserati della FICr, ma anche al mondo dello sport in generale.

#### **ART. 3 - STRUTTURA E DESTINATARI DEL CONCORSO**

Il concorso è strutturato in due diverse sezioni, qui di seguito illustrate:

1. Prima sezione: riservata a tutti i tesserati della FICr, concerne gli elaborati il cui soggetto deve essere strettamente correlato all'attività del cronometraggio, fissando ogni possibile aspetto di tale attività;
2. Seconda sezione: riservata a tutti i tesserati della FICr, concerne gli elaborati aventi per oggetto il mondo, gli avvenimenti, i personaggi e i campioni dello sport Olimpici e Paralimpici, allargata, quindi, anche alle discipline non servite dalla Federazione italiana cronometristi.

#### **ART. 4 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione al concorso è gratuita, previa registrazione da effettuarsi scrivendo all'indirizzo di posta elettronica dedicato

Gli interessati, all'atto della registrazione, dovranno obbligatoriamente specificare:

- la sezione del concorso cui si intende partecipare;
- i propri dati anagrafici e l'indirizzo di domicilio;
- l'Associazione di appartenenza;
- numero e data di tessera FICr e ruolo all'interno della Federazione.

Inoltre i partecipanti dovranno indicare un indirizzo di posta elettronica valido, in modo da poter essere contattati dall'organizzazione del concorso.

Responsabile della segreteria federale è la **dott.ssa Francesca Pisani**.



Sono esclusi dal concorso i membri della giuria e rispettivi familiari, se tesserati, nonché tutti i soggetti che a vario titolo collaborano all'organizzazione del concorso, compresi i Consiglieri Federali.

La partecipazione al concorso avviene con l'invio delle immagini al citato indirizzo di posta elettronica [scuolafederale@ficr.it](mailto:scuolafederale@ficr.it).

## **ART. 5 – TEMPISTICHE**

### Attivazione del Progetto:

Sarà possibile inviare le immagini **dalle 00:00 del 01 marzo 2024.**

### Chiusura del Progetto:

La data ultima di scadenza per inviare le proprie immagini è fissata **entro le ore 24.00 del 31 ottobre 2024.**

## **ART. 6 – IMMAGINI**

Non ci sono limiti al numero di immagini che possono essere inviate da ciascun partecipante. Le fotografie devono essere caricate in formato JPEG, con risoluzione minima consigliata di 3040x2016 pixel, a 300 dpi. L'immagine originale può essere modificata solo con tecniche "da camera oscura", quali adattamenti della luminosità, contrasto e colore, sovraesposizione e sottoesposizione. È proibito qualsiasi altro cambiamento dell'immagine originale. L'inserimento di watermark o qualsiasi altra scritta sovrainpressa all'immagine sarà motivo di esclusione della stessa dal concorso.

Nel caso di invio contemporaneo di più immagini, qualora le dimensioni complessive delle stesse superino i 20 MB, si suggerisce di effettuare invii separati delle immagini. Non sono ammesse opere interamente realizzate al computer. Le fotografie dovranno essere inedite.

Ogni immagine deve avere un numero progressivo ed essere titolata. Le immagini non conformi alle specifiche imposte non verranno prese in considerazione.

## **ART. 7 – VALUTAZIONE**

La valutazione delle immagini avverrà attraverso una prima fase di scrematura, seguita da una fase finale di individuazione dei vincitori, entrambe effettuate da una giuria. La giuria sarà composta dai seguenti membri:

1. Consigliere Federale F.I.Cr.;
2. Consigliere Federale F.I.Cr.;
3. Componente Segreteria Generale della F.I.Cr.

La giuria per la fase finale sarà integrata con un rappresentanze istituzionale del mondo sportivo.



La giuria, a suo insindacabile giudizio, dovrà individuare i vincitori del concorso, scegliendo le migliori sei immagini fra quelle partecipanti a ciascuna sezione. Per ognuna delle due sezioni del concorso, fra le sei immagini scelte la giuria designerà la vincitrice assoluta del concorso. I criteri, che saranno utilizzati da parte della giuria per la valutazione delle immagini presentate al concorso e la scelta delle opere finaliste, saranno:

- qualità tecnica dell'immagine;
- interpretazione personale del tema del concorso;
- utilità per gli scopi della FICr;
- conformità alle regole dell'immagine federale;

Inoltre, nella scelta delle opere vincitrici, la giuria terrà debito conto della necessità di promuovere tutte le discipline sportive servite dalla FICr, evitando, ove possibile, duplicazioni nell'ambito di una stessa disciplina.

#### **ART. 8 – PREMI**

1. Al vincitore assoluto del concorso, sarà assegnata una targa della Federazione Italiana Cronometristi;
2. alla ASD Cronometristi del vincitore assoluto del concorso, verrà erogato un contributo su rendicontazione (fino ad un massimo di euro 2.000,00) per l'acquisto di un **Sistema Radio Microgate**;
3. i primi tre classificati delle due sezioni riceveranno ognuno un cronometro digitale manuale tipo **Hanhart Delta E200**, acquistato tramite l'assegnazione di un contributo su rendicontazione da erogare alla ASD Cronometristi di riferimento (fino ad un massimo di euro 100,00 ad ASD Cronometristi).

Tutte le immagini ammesse al concorso saranno pubblicate in una pagina dedicata del sito federale [www.ficr.it](http://www.ficr.it).

#### **ART. 9 – INFORMAZIONI**

Qualsiasi informazione o comunicazione deve essere rivolta alla segreteria organizzativa del concorso, scrivendo alla e-mail [scuolafederale@ficr.it](mailto:scuolafederale@ficr.it).

#### **ART. 10 – VARIAZIONI**

Qualsiasi variazione riguardante le modalità di partecipazione potrà essere adottata unilateralmente dalla FICr e, qualora ricorra la necessità, comunicata ai partecipanti.

#### **ART. 11 – PRIVACY, RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE E FACOLTÀ DI ESCLUSIONE**

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli



eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal Regolamento UE 679/16 sulla protezione dei dati personali (GDPR), nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'ha ottenuto.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali e dell'immagine federale.

#### **ART. 12 – DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE IN CONCORSO**

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso, per attività relative alle finalità istituzionali o promozionali della FICr, la riproduzione su cataloghi, pubblicazioni e su internet senza finalità di lucro. Ad ogni loro utilizzo le foto saranno accompagnate dal nome dell'autore e, ove possibile, da eventuali note esplicative. I dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità istituzionali o promozionali della FICr, secondo quanto previsto dal Regolamento UE 679/16 sulla protezione dei dati personali (GDPR).

**Il materiale inviato non sarà restituito.**

#### **ART. 13 – ACCETTAZIONE**

La partecipazione al concorso implica la conoscenza e accettazione integrale del presente Regolamento.

#### **ART. 14 – PUBBLICAZIONE**

Il Bando e il Regolamento del concorso sono pubblicati sul sito ufficiale della FICr ([www.ficr.it](http://www.ficr.it)).

IL SEGRETARIO GENERALE

Dott. Simone Braconcini